

Fédération Française Sportive De Twirling Bâton

BAREMES 2019 - Eléments par familles colorés

LEGENDE

P = Pivot
 SPDSE = Sur place Danse
 SPAG = Sur place Accro/gym
 D1 = Petit déplacement
 D2 = Grand déplacement

	Jaune PIVOT	Rose SUR PLACE DANSE	Vert SUR PLACE ACRO / GYM	Bleu PETIT DEPLACEMENT	Violet MIXTE SUR PLACE ET PETIT DEPLACEMENT	
	JAUNE Pivot	Sur Place Danse	Sur Place Acro/gym	Petit déplacement	Mixte Sur Place	Mixte Déplacement
Pivot	P	P	SP	D1	P si saut. SP si sol	D1
Sur Place Danse	P	SP	SP	D1	SP	D1
Sur Place Acro/gym	SP	SP	SP	D1	SP	D1
Petit Déplacement	D1	D1	D1	D2	D1	D2
Mixte Sur Place	P si saut. SP si sol	SP	SD	D1	SP	D1
Mixte Déplacement	D1	D1	D1	D2	D1	D2

TABLEAU DES VALEURS DES ELEMENTS DE LANCE

(version du 01/01/2019)

LEGENDE

PIVOT	SUR PLACE DANSE	SUR PLACE ACRO / GYM	PETIT DEPLACEMENT	MIXTE SUR PLACE ET PETIT DEPLACEMENT
-------	-----------------	----------------------	-------------------	--------------------------------------

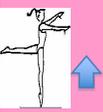
PIVOTS	SUR PLACE	D1	D2
<ul style="list-style-type: none"> • Jaune + jaune • Jaune + rose • Jaune + violet (saut uniqt (SP) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jaune + vert • Rose + rose • Rose + vert • Vert + vert • Violet SP + rose • Violet SP + vert • Violet (SP) + violet (SP) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jaune + bleu • Jaune + violet (DPT) • Rose + bleu • Rose + violet (DPT) • Vert + bleu • Vert + violet (DPT) • Bleu + violet SP 	<ul style="list-style-type: none"> • Bleu + bleu (minimum) • Violet (DPT) + violet (DPT)

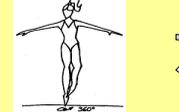
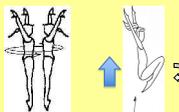
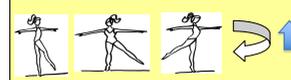
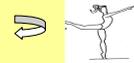
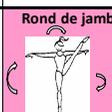
Fonctionnement : la valeur d'un lancé est composée de la somme des éléments qui composent ce lancé. Ainsi, la valeur d'un lancé 2 tours est égale à 2 fois la valeur de l'élément "tours"
 Il en va de même pour la nature du lancé. Si un lancé est composé de différents éléments de natures différents, vous devez vous reporter à la grille ci-dessus pour en déterminer la nature. Exemples :

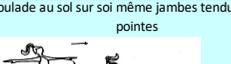
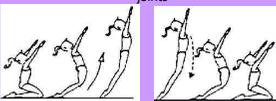
"1 tour Illusion": 1 tour (Pivot) + Illusion (Sur place Gym). Pivot + Sur place Gym => Sur place. La nature de ce lancé est donc un Sur place.

"1 tour Attitude": 1 tour (Pivot) + Attitude (Sur place Danse). Pivot + Sur place Danse => Pivot. La nature de ce lancé est donc un Pivot.

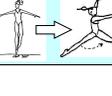
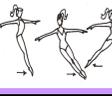
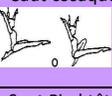
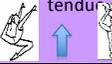
"1 tour Illusion Roue" : 1 tour (Pivot) + Illusion (Sur place Gym) + Roue (Déplacement). Pivot + Sur place Gym => Sur place / Sur place + Déplacement => Déplacement. La nature de ce lancé est donc un Déplacement.

N1 toutes catégories	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	4		
N2 Cadet Junior Senior	0	0,5	1,5	2,5	3	4	5	5		
N2 Minime	0	0,5	1,75	3	3,5	5	6			
N2 Benjamin	0	0,5	2	3,5	4	5,5	7			
N3 Cadet Junior Senior	0,5	1,5	2	3,5	4	5,5	7			
N3 Minime	0,5	1,5	3	4	6	7,5				
N3 Benjamin Poussin	0,5	2,5	4	6	8					
ELEMENTS SUR PLACE	1	Toute pause avec utilisation de bras et repère visuel : -ex : développé	2	Pose 4ème relevé 	3	pose "piqué" 	4	grand battement Devant/côté 	5	grand battement devant ou côté (Y) avec maintien 
			6	Toute pose avec utilisation des membres inférieurs (avec ou sans bras) avec repère visuel - dégagé 1/2 pointe - fente minimum 2 temps	7	Toute pose de valeur 1 point sans repère visuel Maintien minimum de 2 temps	8	Pied tête 	9	Pied tête avec maintien 
			10	Pose jambe devant ou côté ou derrière en dessous de l'horizontale 	11	attitude 	12	attitude en sautant 		
			13	Descente sur les 2 genoux Ou remonté départ à genoux arrivé debout (un genou après l'autre.)	14	arabesque 	15	arabesque en sautant 	16	Cambré 

N1 toutes catégories	0,5	0,75	1,5	2	2,5	3	5										
N2 Cadet Junior Senior	0,5	1,25	2,5	3	4	5											
N2 Minime	0,5	1,5	3	3,5	5	6											
N2 Benjamin	0,5	1,75	3,5	4	5,5	7											
N3 Cadet Junior Senior	1,5	1,75	3,5	4	5,5	7											
N3 Minime	1,5	2	4	6	7,5												
N3 Benjamin Poussin	2,5	3	6	8													
PIVOTS SIMPLES PIVOTS AVEC SAUTS	17	Pose 4ème relevé  "Lancé simple" Cet élément peut se combiner à un engagement ou à un rattrapage, mais pas à un autre élément	18	1/2 tour	19	1 tour twirling 	20	1 tour en l'air : saut vertical de 360° (appel 2 pieds) 									
			NV19	1/2 Déboulé			21	Axel appel sur 1 pied, atterissage sur l'autre 		22	Axel 1 tour arrivée au sol directe sans appui J.TRAVERS	23	Axel 2 tours en l'air appel sur 1 pied, atterissage sur l'autre	24	Axel 2 tours en l'air arrivée au sol directe sans appui		
PIVOTS AVEC JAMBE AU DESSOUS DE L'HORIZONTALE				25	1T sur les genoux	26	Jambe D ou G devant ou côté ou derrière 	27	Jambe devant ou côté ou derrière en sautant 								
				28	1T sur les genoux ("déboulé à genoux")	29	Tour piqué ouvert ou fermé (intérieur, extérieur) 	30	Tour piqué ouvert ou fermé en sautant (intérieur, extérieur) 								
						31	Tour plané avec repère visuel	32	Tour plané sans repère visuel								
								33	Tour piqué sans repère visuel								
								34	Tour sur jambe pliée sans repère visuel								
									35	Tour avec mobilisation du buste (inclinaison, extension, contraction) sans RV 							
N1 toutes catégories	2,5		3		3,5	4	6										
N2 Cadet Junior Senior	4		5		5,5	6,5											
N2 Minime	5		6		6,5												
N2 Benjamin	5,5		7														
N3 Cadet Junior Senior	5,5		7														
N3 Minime	7,5																
PIVOTS AVEC JAMBE A L'HORIZONTALE			36	Jambe devant ou côté 	37	Jambe devant ou côté en sautant 											
			38	Attitude en tournant 	39	Attitude en tournant en sautant 											
			40	Arabesque en tournant 	41	Arabesque en tournant en sautant 											
PIVOTS AVEC JAMBE AU DESSUS DE L' HORIZONTAL	42	Rond de jambe 															
									43	déboulé +Rond de jambe 	44	Pivot en Grand battement devant ou côté avec maintien 	45	Grand battement 1 T 1/2 devt et côté avec maintien			

N1 toutes catégories		1,5	2	2,5	3	3,5	4					
N2 Cadet Junior Senior		2,5	3	4	5	5,5	6					
N2 Minime		3	3,5	5	6	6,5						
N2 Benjamin		3,5	4	5,5	7							
N3 Cadet Junior Senior		3,5	4	5,5	7							
N3 Minime		4	6	7,5								
N3 Benjamin Poussin		6	8									
SOL		46	Grand écart latéral 	47	Grand écart facial 	49	Descente en grand écart, écart + changement de jambe+ autre grd écart	1/2 tour + 1/2 tour descente au sol sur coup pied sans repère visuel. (A. SELLIER)				
	50	Passage au sol (fin au sol)	51	Roulade costale 	52	Onde complète, sur coup de pied , en descendant, départ pied décalés	53	Onde complète, sur coup de pied , en descendant, départ pied décalés en cambré	54	1 tour sur 1/2 pointes arrivée au sol		
			55	Roulade au sol sur soi même jambes tendues ou sur pointes 	NV19	Relevé Cambré	56	Onde complète sur coup de pied en partant du sol et remontant sur pointes (Dubois) ou contraire / pieds joints 	57	Idem que mouvement précédant avec cambré		
			58	Roulade sol éventail 	59	Descente au sol en arrière sur les épaules			60	Debuter debout, flexion dorsale du buste sur les avant bras, jambes tendues en écart 	61	Même mouvement mais pied à la tête 
	62	Glissade au sol sur les genoux	63	Roulade avant / arrière et dérivés 	64	Roulade poisson départ au sol	65	Roulade poisson départ debout	66	Remontée du sol sur une main		
	67	Descente 1/2 écart sur place, jambe derrière pliée, bassin relevé	68	Glissade en déplacement, jambe derrière pliée, bassin relevé 	69	1/2 T + Glissade en grand écart latéral avec perte de repère visuel	70	Glissage arrière, allongé sur le sol à plat ventre, en déplacement			136	Roulaude avant sur une épaule départ au sol avec passage à la verticale ("crevette")
			71	Glissade jambe croisée tendue								

N1 toutes catégories		1	1,5	2						
N2 Cadet Junior Senior		1,25	2,5	3						
N2 Minime		1,5	3	3,5						
N2 Benjamin		1,75	3,5	4						
N3 Cadet Junior Senior		1,75	3,5	4						
N3 Minime		2	4	6						
N3 Benjamin Poussin		3	6	8						
DEPLACEMENTS DE BASE	72	Marche sur 1/2 pointe (minimum 4)	73	Pas chassés (minimum 2)						
	74	Course talon aux fesses (minimum 2)	75	Pas de bourrée						
			76	1 déboulé 	77	Tour déboulé sauté 				

N1 toutes catégories	1	1,5	2	2,5	3	4	4,5	5	5,5											
N2 Cadet Junior Senior	1,25	2,5	3	4	5	6														
N2 Minime	1,5	3	3,5	5	6															
N2 Benjamin	1,75	3,5	4	5,5	7															
N3 Cadet Junior Senior	1,75	3,5	4	5,5	7															
N3 Minime	2	4	6	7,5																
N3 Benjamin Poussin	3	6	8																	
SAUTS AVEC JAMBE EN DESSOUS DE L'HORIZONTALE	78	Saut groupé	79	Jeté jazz avec jambes pliées 	80	Ciseaux arrière 	81	Le sissonne sur place est un saut : deux pieds propulsent et un pied réceptionne.												
	82	Enjambée	83	Petit jeté (amplitude entre 90° et 135°) 	84	Ciseaux avant 	85	Sissonne en déplacement 												
	86	Saut de chat: Ciseaux avec jambes pliées face ou latéral 			87	Cabriole devant, côté et derrière 														
SAUTS AVEC JAMBE A L'HORIZONTALE			88	Saut de face jambes pliées en angle droit	89	Grand jeté, jambe arrière pliée (amplitude entre 160° et 180°)	90	Grand jeté (amplitude entre 160° et 180°) 	91	Saut carpé 	92	Grand jeté facial 	137	Grand jeté latéral avec corps cambré (tête à la jambe arrière)						
					93	Saut de biche 	94	Saut de biche avec cambré 	95	Saut cosaque 	NV19	Grand jeté Latéral avec changement de jambe								
SAUTS DIVERS							96	1/2 ciseau + battement en sautant F.HONORINE	97	Saut Pied tête jambe pliée ou tendue 	98	Grand jeté pied tête 								
									99	1/2 ciseau + battement en tournant										
SAUTS EN TOURNANT									100	Déboilé + Jeté jazz avec jambes pliées en tournant 	101	Déboilé + grand jeté jambe arrière pliée en tournant	102	Déboilé + grand jeté en tournant 	103	Sissonne en tournant changement de jambe	104	Déboilé + Grand jeté pied tête en tournant 		
									105	Déboilé + petit jeté en tournant	106	Déboilé + Saut de biche en tournant avec cambré 					107	Déboilé + saut double RJ en tournant		

N1 toutes catégories	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	8									
N2 Cadet Junior Senior	4	5	5,5	6	7														
N2 Minime	5	6	6,5																
N2 Benjamin	5,5	(non autorisé)																	
N3 Cadet Junior Senior	5,5	(non autorisé)																	
N3 Minime	7,5																		
MOUVEMENTS ACROBATIQUES		108	Roue 	109	Roue arrivée au sol (passage par la verticale)	110	Roue arrivée au sol avec changement de jambes (passage par la verticale)	111	Costal 	112	Ralenkova ("Ben Seghir")				113	Virgule (départ debout)			
		114	Rondade 	115	Roue passage équilibre + finir la roue	138	Roue sur le buste arrivée au sol (passage par la verticale)			116	Tour en descendant au sol plus souple arrière départ et fin au sol ("Le Gal")								
	117	Illusion non Verticale Main au sol, arrivée au sol		118	Roue sur les coudes, arrivée debout ou au sol	139	Roue départ sur les genoux arrivée au sol (passage par la verticale)	119	Souplesse arrière 	120	Souplesse arrière sur les coudes arrivée debout ou au sol	121	Souplesse arrière sur les coudes avec changement de jambes arrivée debout ou au sol						
				122	Souplesse avant 	123 NV 2017	Souplesse (sur main ou coudes) arrivée au sol ou debout (passage par la verticale) 	124	Souplesse avant sur les coudes arrivé en grand écart latéral	125	Salto Facial 	126	Salto Facial arrivée au sol 	127	Flip arrière 	NV19	Flip arrière Arrivé au sol	128	Salto arrière tendu
				129	Saut de main	130	Souplesse changement de jambe 	131	Remonter en souplesse arrière départ au sol 	132	Souplesse arrière arrivée au sol								

Attention: dans tous les éléments gymniques à partir de la valeur 3 (en N1), le passage par la verticale est obligatoire.
Par conséquent, la roue ou souplesse arrivée au sol et qui ne passe par la verticale est appelée "illusion non verticale, main au sol, arrivée au sol". Si un élément (exemple roue arrivée au sol) était présenté sans le passage par la verticale, les juges revaloriseront l'élément.

N1 / toutes catégories	2	2,5	3	3,5				
N2 / Cadet, Junior, Senior	3	4	5	5,5				
N2 / Minime	3,5	5	6	6,5				
N2 / Benjamin	4	5,5	(non autorisé)	(non autorisé)				
N3 / Cadet, Junior, Senior	4	5,5	(non autorisé)	(non autorisé)				
N3 / Minime	6	7,5	(non autorisé)	(non autorisé)				
N3 / Benjamin, Poussin	8							
ILLUSIONS	133	Penché (1) à la verticale avec aide des mains au sol	134	 Penché (1) sans aide des mains	135	 illusion droit ou envers	140	 illusion buste relevé